

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Кадуйского муниципального округа  
«Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА  
на педагогическом совете  
МБУ ДО ЦДТ  
Протокол № 3  
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДТ

 Блинова Ю.А.

Приказ № 10-Д

от 29 августа 2023г.



Техническая направленность  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Основы фото и видео монтажа на смартфоне»**  
Возраст обучающихся: 9-17 лет  
Срок реализации: 8 месяцев (56 часов)  
Уровень обучения – стартовый

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Саргаева Мария Петровна

п. Кадуй,  
2023 год

## 1. Пояснительная записка.

### **Нормативно-правовая база:**

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период на 2025 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Министерством образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 г. №09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3;
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Устав МБУ ДО ЦДТ, утвержден приказом Управления образования Администрации Кадуйского муниципального округа Вологодской области №19 от 11.01.2023 г.

В современном мире большое влияние на формирование представлений о мире, развитие нравственных, эстетических представлений подрастающего поколения оказывают масс-медиа (печать, радио, телевидение, кинематограф и др.). Расширение доступности цифровой техники (в данном случае массовая популярность смартфонов), Интернета в школе, дома, развлекательной среды дает возможность оперативно получать разнообразную информацию. В связи с этим становится необходимостью формирование и развитие у детей способностей самостоятельного поиска, анализа и критического осмысления необходимой информации, критического отношения к медиапродукции, понимания языка аудиовизуальных средств.

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фото и видео монтажа» (далее – Программа) относится к программам технической направленности. Она направлена на знакомство с основами фотографии, цифровой обработки, видеомонтажа при помощи доступных программ, которые можно установить на любой смартфон, на грамотное использование техники, которая доступна детям с раннего возраста, на развитие творческих способностей и формирования у школьников образно-знаковых форм мышления и представления.

**Уровень реализации** программы – стартовый. Это может сориентировать детей на дальнейшее обучение по данному направлению.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что фотография и кинематограф прочно вошли в повседневную жизнь современного человека: наука, техника, практическая деятельность человека, реклама и массовые

медийные отрасли – сферы общественной жизни, которые без фото- и видео-презентаций стали бы неполными, невыразительными, неинтересными. Развитие цифровых технологий не только улучшило качество фото- и видеотехники, но и позволило данным видам искусства перейти на качественно новый уровень: создание требует теперь не химических процессов изготовления негативов, а компьютерной обработки изображений в графических редакторах. Фотография и съёмка видеороликов, как вид творчества, необычайно популярна в среде подростков, а доступность смартфонов и их популярность всё больше набирает обороты. Современное общество с его высокой динамичностью и повышенными требованиями в области образовательных компетентностей испытывает потребность в людях с богатым творческим потенциалом.

Начинать воспитание личности следует как можно раньше, когда ребёнок остро, с любопытством реагирует на новинки технического прогресса. Занятия фотографией и видеомонтажом — актуальный шаг в этом направлении. Ребята могут научиться воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит адекватно воспринимать окружающую действительность. Через занятия подростки познают историю изобразительного искусства, историю становления и развития технологии. Кроме того, владение такими современными приложениями, как Adobe Lightroom, SnapSeed и InShot, даёт огромное количество вариаций и знакомят учащихся с возможностями в редактировании фотографий и созданию видео фильмов. В дальнейшем знание алгоритмов работы данных программ поможет учащимся быстро освоить более сложные программы, которые используются в коммерческих организациях (к примеру, Adobe Photoshop и Adobe Premiere Pro). В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль, играют и средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

### **Отличительные особенности и новизна Программы.**

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что в программе использован комплексный подход к обучению принципиально разным видам деятельности в рамках одного объединения. Постигание основ фото-видеосъёмки, цифровой обработки фотографий, видеомонтажа расширяет для обучающихся возможность самореализации. Занятия в объединении

позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами монтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников в процессе работы над созданием фильмов. Основным методом занятий является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере и смартфоне. Во время обучения обучающийся постигает азы фото и видеоискусства: историю создания и развития фотографии и кинематографа, создание видеофильма, (задумка, сценарий, план съемки), осуществляет на практике съемку видеоматериала. Далее – обучение основам видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания.

**Адресат Программы:** программа рассчитана на детей в возрасте от 9 до 17 лет, без ОВЗ.

В возрасте 9-12 лет у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Для ребят 13-17 лет это возможность научиться экологично и безопасно для себя научиться самовыражаться в этот сложный период взросления, а для кого-то помогут определить курс своей дальнейшей профессиональной деятельности.

**Объём Программы:**

Общее количество учебных часов на весь период обучения: запланировано 56 учебных часов, необходимых для освоения данной Программы.

**Форма обучения** – очная. Дистанционная форма обучения используется в соответствии с Положением о дистанционной форме обучения в МБУ ДО ЦДТ.

**Срок освоения Программы** – 8 месяцев (28 недель) с октября по май.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов для освоения программы для одной группы – 56 ч. Продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

Наполняемость учебной группы — от 10 до 15 человек. Принимаются все желающие дети без проведения вступительных процедур.

Работа на занятиях носит как индивидуальный, так и групповой характер, где воспитанники изучают общую тему, но при этом выполняют различные по уровню сложности задания.

## 2. Цель и задачи Программы.

**Цель программы:** формирование у детей начальных научно-технических знаний, а также способствование творческой самореализации личности ребёнка через обучение навыкам фото- и видеоремесла, освоение информационных технологий.

Цель программы предполагает решение следующих *задач*:

*Личностные:*

- содействовать формированию потребности к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению;
- прививать ответственное отношение к выполнению задания;
- способствовать формированию мотивации к обучению и целенаправленной деятельности;
- сформировать навыки здорового образа жизни, мотивация к творческому труду, к бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- содействовать формированию потребности к самостоятельной и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной этике и законодательству РФ.

*Метапредметные:*

- развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- развивать умение планировать пути достижения своих целей;
- способствовать формированию умения самоконтроля и самооценки;
- способствовать умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- способствовать формированию компетентности в области использования ИКТ.

*Образовательные (предметные):*

- сформировать представления о принципах функционирования фото- и видео-техники, об основных способах фотографирования и видеосъёмки;
- способствовать приобретению умения проводить съёмку в различных жанровых условиях;
- ознакомлять с основами смысловой, цветовой и тональной композиции;
- развивать познавательный интерес к правилам и законам художественной фотографии и видеосъёмки;
- сформировать умение работать с графическими редакторами.

### 3. Содержание Программы.

#### Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	1	1	Тест
2	Фотография	25	10	15	Создание проекта
3	Зачёт	2	-	2	Защита/обсуждение
4	Видеомонтаж	25	10	15	Создание проекта
5	Сдача проекта	2	-	2	Защита/обсуждение
<b>Итого</b>		<b>56</b>	<b>21</b>	<b>35</b>	

#### Содержание учебного плана

##### Тема 1. Введение (2 ч.).

Общие положения и информация по технике безопасности и особенностям работы с оборудованием. Обзор содержания программы.

##### Тема 2. Фотография (25 ч.).

Изучение основ фото-искусства, устройства камер, обзор современных фоторедакторов и их расширенных возможностей, практическое применение полученных знаний по редактированию фотографии и созданию креативного изображения.

##### Тема 3. Зачёт (2 ч.).

Самостоятельное выполнение творческого задания.

##### Тема 4. Видеомонтаж (25 ч.).

История создания, эволюционирование, применение в современном обществе, обзор популярных приложений, изучение функционала, съёмка видеоотчётов по заданию, изучение основ видеомонтажа и отработка навыков на практических занятиях.

##### Тема 5. Сдача проекта (2 ч.).

Создание творческого проекта и его защита, обсуждение полученных навыков и подведение итогов работы.

#### **4. Планируемые результаты.**

Показателем успешной реализации программы является повышение качества отснятых и обработанных фотографий и качество созданных фильмов, а также повышение готовности учащихся к творческой самореализации.

По завершению обучения учащиеся должны уметь и знать:

- ✓ основы создания фото и монтирования видео при помощи смартфона;
- ✓ использование технологий получения и коррекции цифровых изображений;
- ✓ основные этапы обработки фото и видео на компьютере;
- ✓ основную терминологию в фото и видео-обработке;
- ✓ способы реализации своих идей.

## 5. Календарный учебный график.

(октябрь – май)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	Очно	Раздел 1. Введение. Постановка цели и задач программы. Инструктаж по технике безопасности: противопожарной безопасности, правила поведения на занятии, правила поведения на дороге, правила работы с ПК, с цифровыми средствами.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/контрольный опрос
2	октябрь	Очно	Фотография, история от возникновения до наших дней. Влияние на современную культуру.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
3	ноябрь	Очно	Основные правила фотографии. Устройство камеры. План съёмки, ракурсы.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
4	ноябрь	Очно	Композиция кадров. Золотое сечение, правило третей. Диагонали. Направление. Чёрно-белый кадр.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
5	ноябрь	Очно	Баланс белого, глубина резкости.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
6	ноябрь	Очно	Фон и портрет. Пространство. Человек в движении.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
7	декабрь	Очно	Работа со светом.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
8	декабрь	Очно	Знакомство с актуальными фоторедакторами. Обзор возможностей SnapSeed.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
9	декабрь	Очно	Изучение инструментов SnapSeed. Экспозиция, цвет, резкость, пипетка	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
10	декабрь	Очно	Кадрирование, фильтры, эффекты, виньетка. Знакомство с интерфейсом AdobeLightRoom	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
11	январь	Очно	Ретуширование 1(устранение бликов, цветокоррекция, выравнивание тона, устранение дефектов)	2	МБУ ДО ЦДТ	Творческое задание

12	январь	Очно	Ретуширование 2 (объём изображения, контурная резкость, структура фото, добавление эффектов)	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
13	январь	Очно	Работа с текстом. Заливка, объём, обтекание.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
14	февраль	Очно	Зачёт – ретуширование фото/создание макета.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
15	февраль	Очно	Раздел 2. Видеомонтаж. Основы работы, видеоборудование, принцип работы.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
16	февраль	Очно	Выразительные и технические средства в работе с видео.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
17	февраль	Очно	Структура видеофильма, различные виды съёмки.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
18	март	Очно	Основы композиции кадра.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
19	март	Очно	Знакомство с функционалом InShot. Обзор современных видеоредакторов.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
20	март	Очно	Монтаж видео: нарезка, компоновка, добавление фото, создание обложки.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
21	апрель	Очно	Монтаж видео: визуальные эффекты, видеопереходы.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
22	апрель	Очно	Монтаж видео: работа с текстом.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
23	апрель	Очно	Монтаж видео: работа со звуком.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
24	апрель	Очно	Разновидности видео, их особенности.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
25	май	Очно	Работа над сценарием.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
26	май	Очно	Разработка творческого проекта, Съёмка и отбор материала.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
27	май	Очно	Работа над творческим проектом.	2	МБУ ДО ЦДТ	Обсуждение/выполнение заданий
28	май	Очно	Сдача проекта (видеоролик, клип), подведение итогов	2	МБУ ДО ЦДТ	Демонстрация самостоятельно подготовленного проекта, обсуждение

## 6. Формы аттестации.

Организация контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

*Задачи контроля:*

- определение фактических знаний теоретического материала;
- применение полученных умений и навыков на практике;
- помощь в самореализации и формулировке идеи;

Контроль знаний и умений, обучающихся проводится на итоговых занятиях, выступлениях.

*Виды контроля:* текущий, итоговый, первоначальный и самоконтроль.

*Формы контроля:*

- наблюдение;
- контрольные задания;
- защита творческого проекта (показ и краткий рассказ о своей работе).

Подведение итогов по завершению изучения дополнительной общеразвивающей программы **«Основы фото и видео монтажа на смартфоне»** проводится по графику учреждения, применяются различные формы проведения в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости обучающихся в МБУ ДО ЦДТ.

По завершению изучения программы обучающимся выдаются свидетельства особого образца.

*Промежуточная аттестация* проводится по завершению первого полугодия, по завершению учебного года, если образовательная программа имеет продолжительность больше одного года. Формы промежуточной аттестации: итоговое занятие, сдача творческого проекта.

**Форма оценки результатов промежуточной аттестации:** высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

**Итоговый контроль по завершению изучения программы** проводится в конце учебного года в следующих формах: итоговое занятие, зачетное занятие, видео- и фотоматериалы, показательное выступление.

**Форма оценки результатов итогового контроля по завершению изучения программы:** «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

## 7. Оценочные материалы.

Итогом программы обучения является представление итогового продукта, креативного фото и видеоклипа (видеоролика), созданными на основе отснятого или созданного на компьютере материала (кадры, звуковая и прочая информация). Результат проделанной работы оценивают преподаватель и другие обучающиеся в группе ученики по критериям Мониторинга результатов обучения (Приложение 1). Выполненные творческие проекты могут быть отправлены в качестве работ на конкурсы различного уровня.

## Система оценивания промежуточной и итоговой аттестации

При оценивании практической и самостоятельной работы учитывается следующее:

- качество оформления графической части работы;
- качество устных ответов на контрольные вопросы.

Каждый вид работы оценивается по 5-ти бальной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, но в оформлении работ имеются отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но не применяет теоретические знания на практике, в оформлении графических работ имеются грубые ошибки.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по учебной дисциплине, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания при работе в программах.

### **8. Методическое обеспечение реализации Программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы видеомонтажа» предусматривает проведение занятий, на которых теория изучается на практической основе. На практику отводится большая часть программного времени. В ходе теоретических занятий используется большое количество иллюстративного материала, а также видео- и аудио-материала. Для теоретических занятий активно применяется наглядный материал.

Для успешной реализации программы используются различные методы работы:

- Сравнительный метод. Используется, как на теоретических, так и во время практических занятий. Воспитанники сравнивают свои работы с эталонным материалом. Регулярный сравнительный анализ помогает ребенку выработать со временем свою систему оценки монтажа.

- Метод демонстрации. Особенно он важен во время практических занятий. Педагог демонстрирует конкретные приемы работы в программе по монтажу, дети повторяют их под руководством педагога, затем осваивают самостоятельно.
- Метод дифференцированного подхода. Обучение по данной программе проходит в смешанных группах, в которых могут оказаться дети разного возраста. Во время занятия педагог, если это требуется, меняет методы подачи информации для разных детей. При этом учитывается, что скорость усвоения одной и той же информации отличается у детей разных возрастов и категорий. Допускается, что в ходе занятия педагог поручает части детей самостоятельную работу, а с одним-двумя в это время занимается индивидуально.
- Метод сочетания индивидуальной и групповой работы.

В процессе реализации программы используются педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, коммуникативные технологии, наглядно-иллюстративные технологии, компьютерные технологии.

## **9. Кадровое обеспечение программы.**

Программа реализуется педагогом, имеющим высшее образование, без требований к квалификации, выполняющим качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

## **10. Воспитательные компоненты.**

Система воспитательной работы основывается на базовых принципах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательная работа осуществляется в процессе формирования целостного коллектива с учётом индивидуальности каждого учащегося. Содержание программы предполагает участие детей в воспитательных мероприятиях, организуемых в учреждении.

План воспитательной работы.

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Беседа по охране труда.	Информационный час	Октябрь, январь
2.	Познавательная программа по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Законы дорог уважай»	Познавательная программа	Октябрь
3.	Беседа по антитеррористической безопасности.	Информационный час	Ноябрь

4.	Новогодняя ёлка	Праздничная программа	Декабрь
5.	«Коляда»	Праздничная программа	Январь
6.	День защитника отечества	Праздничная программа	Февраль
7.	«Масленица»	Праздничная программа	Март
8.	Международный женский день	Праздничная программа	Март
9.	12 апреля	Информационный час	Апрель
10.	«Мы – наследники Великой Победы!»	Информационный час	Май
11.	«Здравствуй, лето!»	Праздничная программа	Май

Мероприятия по выбору:

- Мероприятия по плану МБУ ДО ЦДТ

### **11. Материально - техническое обеспечение программы.**

Программа реализуется в учебном кабинете, где есть соответствующая мебель (столы, стулья), шкафы для хранения оборудования, методических материалов. Оборудование:

- смартфоны, ноутбуки,
- методические, дидактические, иллюстративные материалы, видео и аудио-материалы,
- магнитно-маркерная доска,
- Программа для монтажа видеомонтажа: InShot, CupCut.
- Программа для фоторедактирования: AdobeLightroom, SnapSeed.

### **12. Список литературы:**

1. Искусство монтажа, Уолтер Мёрч; -Изд. Бомбора, 2020 г.
2. Как снимать видео в одиночку в путешествиях, Роман Шкловский; - [Ridero](#), 2020 г.
3. Уэллс, Питер Цифровое видео. Практическое руководство для начинающих. - М.: Ниола 21 век, 2005Сцена первая, дубль первый, Дебора Патц; - МИФ, 2020 г.

4. Основы композиции и художественной фотосъемки, Марк Гейлер;-NT Press, 2005г.
5. Фотомастер, Светлана Пожарская; Юпитер-Импэкс, 2001 г.
6. Дао цифровой фотографии: искусство создавать удачные снимки, Майкл Фриман; - Хорошая книга, 2005 г.
7. Фотография как...Александр Лапин; Тримедиа, 2018 г.
8. Эмоциональная фотография, Трейси Кларк; Хорошая книга, 2011 г.
9. . Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, 2008.
- 10.Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов, Скотт Келби;
- 11.101 секрет цифровой фотографии, Майкл Фриман.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Блог Дмитрия Костина : <https://koskomp.ru/rabota-s-kompyuternymi-programmami/adobe-photoshop/kak-obrabotat-foto-dlya-nachinayuchih/>
2. Сайт Сей Хай. 14 крутых видео уроков по обработке фотографий:  
<https://say-hi.me/obuchenie/14-krutyx-video-urokov-po-obrabotke-fotografij.html>
3. 11 правил видеомонтажа и разбор типичных ошибок: учимся монтировать грамотно: <https://videoshow.ru/rules-of-video-editing.php> © ВидеоШОУ:  
<https://videoshow.ru/rules-of-video-editing.php>
4. Уроки 3DZON.RU: <http://www.3dzon.ru/photoshop/kak-sdelat-fotomontazh-v-photoshop.html>
6. Сайт OWRO/RU 10 важнейших правил фотосъемки: <http://owro.ru/10-vazhnejshix-pravil-fotosemki/>
7. Как сделать кино Сайт Mabuk.ru.: <https://mabuk.ru/content/montazh>
8. Видеомонтаж от А до Я:  
[https://pikabu.ru/story/videomontazh\\_ot\\_a\\_do\\_ya\\_chast\\_1\\_5151943](https://pikabu.ru/story/videomontazh_ot_a_do_ya_chast_1_5151943)

## Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практически не усвоил теоретическое содержание программы;</li> <li>• овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>• объем усвоенных знаний составляет более ½;</li> <li>• освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	2 3 4 5	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не употребляет специальные термины;</li> <li>• знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>• сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>• специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	2 3 4 5	Наблюдение, собеседование
<b>Практическая подготовка</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>• овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>• объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>• овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	2 3 4 5	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не пользуется специальными приборами и инструментами;</li> <li>• испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>• работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>• работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	2 3 4 5	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>• репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>• творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> </ul>	2 3 4	Наблюдение, контрольное задание

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	5	
<b>Основные компетентности</b>				
<b>Учебно-интеллектуальные</b>  Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;</li> <li>• испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>• работает с литературой с помощью педагога или родителей;</li> <li>• работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	2	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-проектных работ
			3	
			4 5	
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		
Осуществлять учебно-проектную работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-проектной работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
<b>Коммуникативные</b>  Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;</li> <li>• испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</li> <li>• слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>• сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.</li> </ul>	2	
			3	
			4 5	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>*перед аудиторией не выступает;</li> <li>*испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации;</li> <li>*готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;</li> <li>*самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.</li> </ul>	2	
			3	
			4 5	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;</li> <li>• испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</li> <li>• участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</li> <li>• самостоятельно участвует в дискуссии,</li> </ul>	2	
			3	
			4	

		логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	5	
<b>Организационные</b> Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рабочее место организовывать не умеет;</li> <li>• испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>• организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>• самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	2 3 4 5	Наблюдение Наблюдение, собеседование
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> <li>*организовывать работу и распределять время не умеет;</li> <li>*испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</li> <li>*планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>*самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.</li> </ul>	2 3 4 5	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;</li> <li>• испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>• работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> <li>• аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>	2 3 4 5	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила ТБ не запоминает и не выполняет;</li> <li>• овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> <li>• объем усвоенных навыков составляет более ½;</li> <li>• освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</li> </ul>	2 3 4 5	